



Musik und Rhythmus finden ihren Weg zu den geheimsten Plätzen der Seele. (Plato)

Repertoire

Konzertprogramme von Holiphon begeistern, erfreuen, wecken Erinnerungen, bringen zum Lachen und zum Mitsummen.

Die Programme verbinden regelmäßig Musik und Lyrik und werden fast schon „traditionell“ zum Jahresende erarbeitet. Sobald die musikalische Richtung feststeht, beginnt die Auswahl des geeigneten Dichters.

Auf diese Weise sind bereits Programme wie z. B.

- Rote Rosen für Hilde und Rilke
- Schnulzen sind auch Kunst
- Kurt's Weill zwischen Morgensternen
- Es tränen die Li(e)der

entstanden.



Holiphon konzertiert als Kleinkunst-Duo in Kultur-Cafés, Kulturzentren oder auch ganz individuell in Ihrem Wohnzimmer. Gerne nutzen wir ein bereit stehendes Klavier – ist dieses nicht vorhanden, haben wir selbstverständlich von den Tasten bis zur Trommel alles dabei und benötigen lediglich eine Steckdose.

Ebenso gestalten wir Ihre private Veranstaltung mit einer musikalischen Einlage, eröffnen Ihre Ausstellung oder umrahmen musikalisch Ihren Empfang.

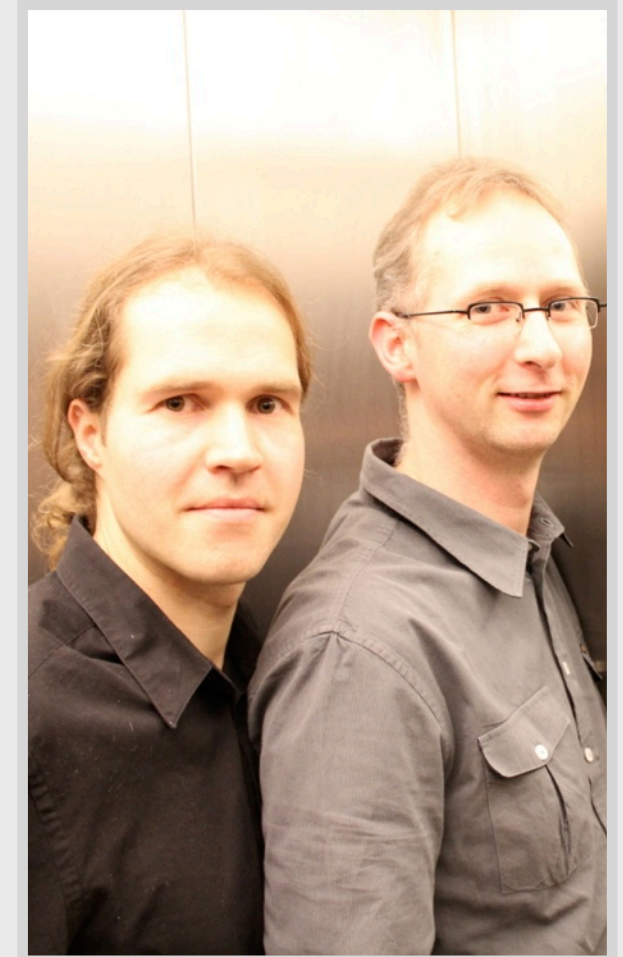
Sie schaffen den Rahmen und wir füllen ihn aus.

info@holiphon-musik.de
www.holiphon-musik.de

Wir freuen uns auf einen Besuch bei Ihnen!



Ohne Musik wäre das ganze Leben ein Irrtum.
(F. Nietzsche)



Holiphon

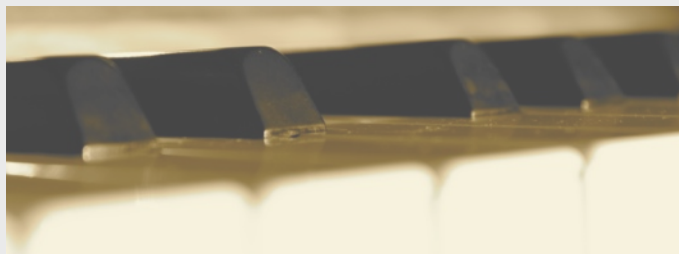
Das Duo „Holiphon“ sind die beiden Musiker Holger Becker und Oliver Schöndube, die in dieser Form seit 2005 zusammenarbeiten. Tatsächlich musizieren beide gemeinsam aber schon seit über 25 Jahren.

Was zunächst als Sänger in verschiedenen Chören begann, präsentiert sich heute als perfekt aufeinander abgestimmtes Doppel für ganz unterschiedliche Arten von Musik. So entstehen musikalische Darbietungen, bei denen die Musiker gleichberechtigt die Interpretation der Stücke mittragen und jeweils dem anderen sein berechtigtes Maß an Individualität zugestehen.

Das Repertoire ist weit gespannt, eigene musikalische Ideen werden umgesetzt, Gedichte vertont, Kunst- und Volkslieder, aber auch Schlager und Popmusik in Holiphon-Manier interpretiert.

So vielfältig und grenzenlos wie die Musik von Holiphon ist auch der Einsatz der Instrumente. Am wichtigsten sind dabei sicher Stimme und Klavier, beiden erhalten aber Unterstützung durch Akkordeon, Cajon, Cello, Gitarre, Melodica, Mundharmonika, Ocean-Drum, Querflöte, Saxophon und Ukulele.

Holiphon ist mit seinen oft thematisch gestalteten Programmen gerne unterwegs und durfte diese bereits in zahlreichen Städten, sowie auf Hawaii und Malta präsentieren.

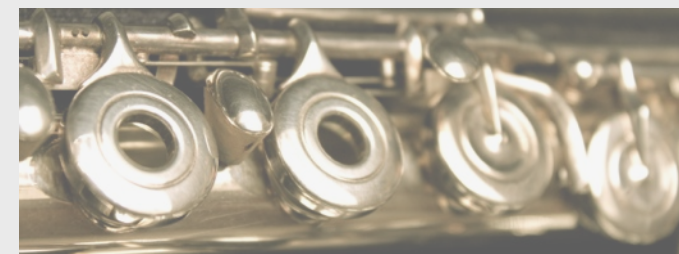


Holger Becker

ist in erster Linie Klavierspieler bei Holiphon. Das Spiel dieses Instrumentes hat er zunächst bei Ursula Lange erlernt und sich dann autodidaktisch bemüht, es zu erweitern. Letzteres gilt auch für seine anderen Instrumente. Daneben hat er Gesangsunterricht bei Franz Reicheltseder und ist Mitglied im Extrachor des Staatstheaters Braunschweig.

2006 hat er das Instrumentalduo „2klang“ gegründet und ist seit 2011 musikalischer Leiter des Braunschweiger Doppelquartetts „maybe eight“. Choraktivitäten und die Mitwirkung bei Holiphon werden ergänzt durch Auftritte als Klavierbegleiter verschiedener SängerInnen und Instrumentalisten. Auch selbst entwickelte musikalische Ideen fließen immer wieder in die Programme mit ein. Dabei ist u. a. das Kindermusical „Tierisch gut!“ entstanden.

Eine andere Leidenschaft neben der Musik ist das Verfassen von Reimen und Gedichten, die humorvoll Wortspiele und Alltagssituationen beinhalten.



Oliver Schöndube

ist überwiegend Sänger bei Holiphon. Während des Schulmusikstudiums in Braunschweig übernahm Manfred Borchert die Ausbildung im Fach Klavier, die später von Julio Largacha weitergeführt wurde. Querflötenunterricht erteilte ihm Vlady Bystrov.

Parallel zum anschließenden Studium Dipl.–Musiktherapie in Münster intensivierte er seine private Gesangsausbildung bei Koyoko Imai-Weber und setzt diese heute bei Sigrid Heidemann fort. Komplettiert wird die musikalische Ausbildung durch Cellounterricht, zunächst bei Katrin Langewellpott, seither bei Raphael Rahe.

Er wirkt in verschiedenen Chören und Vokalensembles mit. Daneben ist er solistisch, vorwiegend in den Bereichen Lied und Oratorium, aber auch im Bereich der zeitgenössischen Musik, unterwegs, ferner ist er gesangspädagogisch und stimmbildnerisch tätig.